汝南輔史

汝南圃史卷之六目錄

木本花部上

汝南圃史卷之六目錄

汝南圃史卷之六

吳郡周文華含章補次

木本花部上

山茶 茶梅附

山茶葉如木犀深綠有稜花正紅如小漆盌冬末春初開最富麗興化府志云有數種花開單葉而極大者曰日丹單葉而小者曰錢茶有類錢茶而粉紅色者曰溪圃又有百葉而

攢簇者曰寶珠有類寶珠而蘂白色焦者曰焦萼當歲暮百花挓落之後此花獨開故人重之曾南豐以白山茶寄吳仲庶詩云山茶純白是天眞筠籠封題摘尚新秀色未饒三谷雪清香先得五峰春瓊花散漫情終蕩玉蘂蕭條跡更塵遠寄一枝隨驛使欲分芳種更無因注云初唯此花與揚州后土廟瓊花天下一枝近年瓊花可接遂散漫而此花爲

獨出也今人家園圃所植多單葉深紅花中有黃心樹高丈餘結子可復出卽寶珠茶已自難得所云白色者未見也水雲録云臘月及春閒皆可移栽三月中以單葉接千葉其花茂盛或以冬青接者十僅能活一二又有一種來自滇南花大如蓮尤爲瑋異

茶梅花葉皆小於山茶其花單葉粉紅色秋深始開殆所謂溪圃耶然亦有白色者

瑞香

瑞香樹高三四尺枝幹婆娑葉厚深綠色邵武府志云其樹奪枝而生冬春之際每枝頭結蘂一簇每簇率十數朶逐日次第而開有紫白二色紫者香勝格物論云有楊梅葉者有枇杷葉者有柯葉者有毬子者有攣枝者花紫如丁香惟攣枝者香烈枇杷者能結子楊庭秀詩云侵雪開花雪不侵開時色淺未開

深碧團欒裹笋成束紫蓓蕾中香滿襟別派
近傳廬阜頂孤芳原自洞庭心詩人自有薰
籠錦不用衣篝注水沉能改齋漫錄云廬山
古未有瑞香花他處亦不產自天聖中人始
稱傳蓋靈草異芳應時乃出故記序篇什悉
作瑞字廬山記載瑞香記訥禪師曰山中瑞
彩一朝出天下名香獨見知灌園史載瑞香
顛末相傳廬山有比丘晝寢磐石上夢中聞

花香酷烈及寤尋求得之因名睡香四方奇之謂為花中祥瑞遂以瑞易睡張祠部詩曰曾向廬山睡裏聞香風占斷世間春竊花莫撲枝頭蝶驚覺南牎半夢人瑣碎錄云瑞香生江南諸山廬山者最勝有數種唯紫花葉青色而厚似橘葉者最香人家種者須就廊廡下階基上去屋簷滴水二尺餘不可露根露根則不榮亦不可在屋下太深處又云瑞

香惡溼畏日勿頻沃水宜用小便從花脚澆之則葉綠又用頭垢壅根上有日色卽覆之或用浣衣灰汁尤妙蓋此花根甜灌以灰水則蚯蚓不食而衣服垢膩復能肥花也居家必用云漆滓壅退雞鵝汁澆之或灌撏猪湯尤盛退齋雅聞錄云最忌麝或佩麝觸之輒萎死惟頻瀹茶灌其根則不爲蟲所食令園圃中止有紫白二種而葉上有金沿邊者勝

梅雨時折其枝插土中自生根臘月春初皆可移水雲錄云若插宜就老枝節上剪取嫩枝插於背陰處易活癸辛襍識云凡插之者帶花雖易活而花落葉生復死但於芒種前後折其枝枝上破開用大麥一粒置於其中以亂髮纏之插土中勿令見日日以水澆之或云左手折下隨即扦插勿換右手無不活者

紫荊

紫荊叢生木似黃荊先花後葉附木而芳花深紫色形如綴珥二月盡始開杜子美有風吹紫荊樹句即此也昔田氏兄弟有欲析居者後覩三荊同枯驚歎復合故為世所述或與棣棠並植金紫相映且棠棣即古常棣其花反而復合詩以兄弟方之氣味相投也本草衍義曰紫荊木春開紫花甚細碎共作朶生

或生於木身之上或附於根之下直出花花罷葉出光紫微圓臘月春初皆可分栽灌園史曰開花既罷旁枝分種性喜肥畏水

珍珠

珍珠一名玉屑葉如金雀而枝榦長大三月中

開花花細而白綴於枝上極繁密如孛婁狀

故俗名孛婁花春初發芽時可分栽張舜民

詩千幾萬琲照庭除細雨斜風拂座隅莫道

長官貧似罄緣階繞砌盡珍珠

玉蘭

玉蘭類木筆其樹高丈餘鎮江府志云玉蘭出馬跡山紫府觀其花表裏瑩白如玉其香如蘭不根而植不蓓而花生不擇地亦不常有開多在莫春遇者以爲瑞宋淳祐間忽開郡守李迪作詩頌之見咸淳志陳輔之有詩見京口集乃爲丹陽凝禧觀作近茅山溪谷間有之或開於秋冬山志謂其蘭芽刻玉氣味

甚幽亦芝英之别種也吴地初未嘗有近始盛行人珍重之俞仲蔚玉蘭詩序云予攷前代志記玉蘭獨不著見然此花不實以辛夷竝植其側過枝接生其花九瓣色白微碧狀類芙蕖心如小浮屠形叢生淺緑細棘著根裹紫色蓮鬚香氣幽奇與蘭草無異又一榦一花皆著木末疑遂以此得名花落又從蔕中抽葉特異他花冬間結蘂至二月盛開盞

卉木之奇種也昔人詩云木末標孤穎靈葩散九華映空遙泛雪翳日細通霞色淨黃金屋香飄碧玉家更憐搖落後綠蔕吐新芽周孺允詩云靈卉無根寄別枝凭欄一笑還幽姿形過詹蔔禪林見氣溢蘭蓀楚客知鶴寺可令卿女降兔園偏與月華宜含芳從倚無人會馮仗東風細細吹

辛夷

辛夷一名木筆花初開如筆故曰木筆一名迎春其花最早故曰迎春又名望春別名房木武謂之候桃先花後葉花如菡萏離騷云辛夷車兮結桂旗卽此是也圖經本草云辛夷生漢中川谷令園亭亦多種植木高數丈葉似柹而長正二月生花花形似著毛小桃色白帶紫花落無子至夏復開花又一種枝葉並

相類但歲一開花四月花落時有子如相思子或云卽是此種經一二十年樹老方結實其花開早晚亦隨南北節氣寒温衍義曰有紅紫二本一本如桃花色一本紫色今入藥當用紫者按本草花在二月中開粉紅者花大紫色者花小名紫心木筆皆歲一開花花落結子如小浮屠形長而色青不必一二十年乃結子也臘月或春初根旁分栽亦可挨

接玉蘭

牡丹

牡丹本草一名鼠姑一名鹿韭周子曰牡丹花之富貴者也木本大者高四五尺八月枝上發赤芽來春二月卽發蘂如拳稍舒則變成綠葉有稏花著葉中三月穀雨前開傳家集云洛人以穀雨爲牡丹花厄蓋其時適相值云其極盛者花頭或至盈尺高亦相等皆由其種之美惡有單葉多葉千葉及黃紫紅白

緋碧之色草木畧云古今言木芍藥是牡丹
按崔豹古今注云芍藥有二種有草芍藥有
木芍藥木者花大而色深俗呼為牡丹安期
生服鍊法云芍藥有二種有金芍藥有木芍
藥金者色白多脂木者色紫多脉則驗其根
也然牡丹亦有木芍藥之名其花可愛如芍
藥宿枝如木故以木名芍藥著於三代之際
風雅之所流詠也牡丹初無名依芍藥以為

名亦如木芙蓉之依芙蓉以爲名也牡丹晚出唐始有聞宋時洛陽最盛圃人競求詭異多於秋分移接培以糞土至春盛開其狀百變歐陽文忠公始爲作譜記云牡丹出丹州延州東出青州南出越州而出洛陽者今爲天下第一洛人於他花則曰某花某花至牡丹則不名直曰花意謂天下眞花獨牡丹其名之著不假於牡丹而可知也又云牡丹之

名或以氏或以州或以地或以色或旌其所異而志之自姚黃以下得二十四種趙郡李述著慶曆花品專敘吳中之盛凡四十三種鄞江周衜作洛陽花木記所載牡丹至一百九種陸放翁在蜀作天彭牡丹譜凡三十四種其尤著名者爲姚黃魏花洛記云姚黃千葉黃花也色極鮮潔精彩射人有深紫檀心近瓶青簇青心匝與瓶同色開頭可八九寸

許其花出北邙山下司馬坡姚氏大率開歲乃成千葉餘年皆單葉或多葉耳其開最晚其色甚著與高潔之性敷榮之時特異於衆花徐節孝云天下牡丹九十餘種而姚黃爲第一其名雖千葉而寔不可數或累計萬有餘不然不足高一尺也花肉既重其梢下屈如一器傾側之狀此亦花之巨美而精傑者乎又曰魏花千葉肉紅花也本出晉相魏仁

溥園迄今流傳特盛葉最繁密人有數之者至七百餘葉面大如盤中堆積碎葉突起圓整如覆鍾狀開頭可八九寸許其花端麗精彩瑩潔異於衆花洛人謂姚黃爲王魏花爲后又有狀元紅瑞雲紅左紫玉樓春潛谿緋玉千葉歐碧諸異種見前所述記中蓋自唐人已推重至宋尤重耳五色綫集云孟蜀時兵部尚書李昊每將牡丹花數枝遺親友以

興平酥同贈曰俟花凋謝以酥煎食之無棄穠豔也其風流貴重如此東坡雨中明慶寺賞牡丹詩霏霏雨霧作清研爍爍明燈照欲然明日春陰花未老故應未忍著酥煎又云千花與百草共盡無妍鄙未忍汚泥沙牛酥煎落蘂用此事也南部新書曰長安三月十五日兩街看牡丹奔走車馬慈恩寺元果院牡丹先於諸牡丹半月開太眞院後諸牡丹

半月開裴兵部題白牡丹云長安豪富惜春
殘爭賞先開紫牡丹別有玉杯承露冷無人
起就月中看白樂天牡丹芳一篇絕道花之
妖艷至有遂使王公與卿士遊花冠蓋日相
望花開花落二十日一城之人皆若狂惜牡
丹詩云明朝風起應吹盡夜惜衰紅把火看
元稹羅隱徐凝許渾之徒題詠甚衆宋時尤
盛於洛陽歐公云洛陽之俗大抵好花春時

城中無貴賤皆揷花雖負擔者亦然花開時士庶競爲遊遨往往於古寺廢宅有臺處爲市井張幄帟笙歌之聲相聞洛陽名園記云洛中花甚多種而獨名牡丹曰花王凡園皆植牡丹而獨名此曰花園子蓋無他池亭獨有牡丹數十萬本凡城中賴花以生者畢家於此至花時張幕幄列市肆管絃其中城中士女絕煙火游之過花時則復爲丘墟矣陸

放翁云天彭號小西京以其俗好花有京洛之遺風大家至千本花時自太守而下往往即花盛處張飲帟幕車馬歌吹相屬最盛於清明寒食時在寒食前者謂之火前花其開稍久火後花則易落最喜陰晴相半時謂之養花天栽接剔治各有其法謂之弄花其俗有弄花一年看花十日之語故大家例惜花可就觀不可輕翦翦蓋一翦則次年花絕少州

家歲常以花餉諸臺及旁郡蠟蔕筠籃旁午於道予客成都成都帥以善價私售于花戶得數百苞馳騎取之至成都露猶未晞其大徑尺夜宴西樓下燭焰與花相映發影搖酒中繁麗動人石湖吳郡志云牡丹唐以來止單葉本朝洛陽始出多葉千葉遂爲花中第一頃朱勔家圃在閶門內植牡丹數十萬本以繒綵爲幕幙彌覆其上每花身飾以金牌記

其名勔敗牡丹皆拔爲薪中興以來人家稍復接種有得洛陽花種至吳中者不過十餘種姚魏蓋不傳矣顧清松江府志云牡丹自宋來盛於吳下吾鄉則

國初曹明仲所譜寶樓臺以下十五品最奇並家傳洛京舊種其名多見歐譜近歲人家所植唯壽安樓子二三種深紅已爲難得餘不復見楊君謙吳邑志云牡丹人家亭館多種

率粉紅色號玉樓春接壤皆是鮮有紅紫者雖白色亦艱得吾蘇自玉樓春外僅有壽安紅平頭紫寶樓臺而寶樓臺紫紅色尤富麗瓌瑋可觀求如書傳所記百不及一而栽接培壅之法亦無傳矣但於花時邀親朋置酒賞翫略存故事焉予觀姚燧牡丹序載左紫壽安紅狀元紅衡山紫玉版白諸奇品而姚魏二種已不復有且叙其見之之難彼生於

中土且然況僻處東南者乎蓋自戎馬蹂躪南渡以還宜其絕種今取古來栽接培壅澆灌脩理諸法具載於篇倘遇名花以此待之也歐記云洛人家家有花而少大樹者以其不接則不佳春初時洛人於壽安山中斲小栽子賣城中謂之山篦子人家治地爲畦塍種之至秋乃接接花工尤著者謂之門園子豪家無不邀之姚黃一接頭直錢五千秋時

立契買之至春見花乃歸其直洛人甚惜此花不欲傳有權貴求其接頭者或於湯中醮殺與之魏花初出時接頭亦直五千今尚直一千接時須用社後重陽前秋分內過此不堪矣花之本去地五七寸許截之乃接以泥封裹用軟土壅之以箬葉作菴子罩之不令見風日唯南向留一小戶以達氣至春乃去其覆此接花之法也用瓦亦可種花必擇善地去

舊土以細土用白斂末一斤和之蓋牡丹根甜多引蟲食白斂能殺蟲此種花之法也澆花亦自有時或用日未出或用日初時九月旬日一澆十月十一月兩三日一澆正月間日一澆二月一日一澆此澆花之法也一本發數朶者擇其小者去之止留一二朶謂之打剝懼分其脉也花纔落便翦其枝勿令結子懼其易老也春初既去箬菴便以棘數枝

置花叢上棘氣煖可以辟霜不損花芽此養花之法也花開漸小於舊者蓋有蠹蟲損之必尋其穴以硫黃簪之其旁又有小穴如鍼孔乃蟲所藏處花工謂之氣窗以大針點硫黃末鍼之蟲乃死花復盛此醫花之法也烏賊魚骨用以鍼花樹入其膚花必死此花之忌也見歐陽永叔洛陽風土記

種相子法

洛記云凡欲種花子先於五六月間擇背陰處肥美地治作畦七月以後取千葉牡丹花子候花瓶欲拆其子爲變當時採之取子於已治畦地内一如種菜法種子不得隔日隔日多即花瓶乾而子黑子黑則種之萬無一生矣撒子欲密不欲疎疎則不生不厭太密地稍乾即以水灌之灌後水脉匀潤然後撒子訖耙耬一如種菜法每十日一澆有雨即止

冬月須用木葉蓋護候月餘即生芽葉生時頻去草久無雨即十日一澆切不可用糞至八月秋社前治畦分開種之如栽菜法其中或有却成千葉者

接花法

山丹單葉牡丹也千葉牡丹須於山丹上接頴濵西軒種山丹詩云淮陽千葉花到此三百里城中衆名園栽接比桃李吾廬適新成西

有數畦地乘秋種山丹得雨生可喜山丹非佳花老圃有深意宿根已得土絕品皆可寄明年春陽升盈尺爛如綺居然盜天功信矣斯人智根苗相因依非眞亦非僞客來但一笑勿問所從致又云築室力已盡種花功尚疎山丹得春雨艷色照庭除末品何曾數羣芳自不如今秋接千葉試取洛人餘洛記云接花必以秋社後九日前餘皆非其時也接

花頭於二三年前種下種子惟根盛者爲佳
削接頭欲平而闊長令根皮舍接頭勿令作
陡瓣瓣陡則帶皮處厚而根狹瓣陡則接頭
多退出而皮不相對津脉不通遂致枯死矣
接頭緊縛欲密勿令透風不可令雨濕瘡口
接頭必以細土覆之不可令人觸動後月餘
須時時看覷根下土勿令枝生芽芽生卽分
減却脉而接頭枯矣凡選接頭須用木之肥

嫩花芽盛大平而圓實者爲佳虛尖者無花矣瑣碎錄云凡接牡丹須令人看視之如一接便活者逐歲有花初接不活削去再接者只當年有花又云牡丹於芍藥根上接易發無失一二年牡丹自生本根則旋劓去芍藥根成眞牡丹矣霏雪錄云張茂卿好事其家西園有一樓四圍植奇花殆遍常接牡丹於椿樹之杪花盛時延賓客於樓推窻翫焉按

歐記洛記皆云牡丹宜社後重陽前接而瑣碎錄云凡花皆宜春種惟牡丹秋社前後接種便民圖纂乃云接時須二三月間不知何據恐不可從

分栽法

八九月中將根旁新枝隔二三年者抓去根邊泥用毛竹片切斷其根不用鐵器又不可傷其根上細鬚移栽肥土用黄土尤佳栽時記

取南枝掘坑提置坑中四圍用鬆泥滲實勿令脚踏根不宜太深數日以糞水澆之一二年即開花切記分後不可搖動及水浸日曬皆不活須以小籬竹圍欄之冬間亦可分但不如秋分之及時耳

栽花法

洛記云凡欲栽花須用四五月先治地如地稍肥美即翻起深二尺以上去瓦礫頻鋤削勿

令生草至秋社後九日前栽之若地多瓦礫或帶鹽滷則鉏深三尺以上去盡舊土別取新好黃土換填切不可用糞用糞即生蠐螬蟲而蠹花根矣根蠹則花頭不大而不成千葉也栽花不欲深深則根不行而花不發旺也但以瘡口齊土面為佳此深淺之度也掘土坑須量花根長短為淺深之准坑欲闊而平土欲肥而細先於土坑中心拍成小土墎

子欲上銑而下闊將花於土墎上坐定然後
整理花根令四向橫垂勿使屈摺為妙然後
用生黃土覆之以瘡口齊土面為準頴濱補
種牡丹云野草凡花着地生洛陽千葉種難
成姚黃性似天人潔糞壤埋根氣不平又同
遲賦千葉牡丹云未換中庭三尺土漫栽數
叢千葉花牡丹初移有藥不可留亦不可以
手犯之宜以銀簪點其中花藥自萎勿用鐵

鍼又牡丹結蘂交春時鴉雀白頭公之屬進進啄碎須加意驅逐愛惜花蘂每花頭或用落葉卷札使不得近韓魏公安陽集云牡丹初芽爲鴉啄之感而成咏云牡丹經雨發香芽滿地新紅困鶻鴉利嘴可能傷國色只教春色入凡花蓋有所感云

打剝花法

洛記云凡千葉牡丹須用八月社前打剝一番

每株上只留花頭四枝已下餘者皆可截作、接頭於祖上接之候至來年二月間所留花芽小葉見其中花蘂切須仔細辨認若花芽頭平而圓實即留之此千葉花也若蘂尖虛即不成千葉當須去之每株只留三兩蘂可也花頭多即不成千葉而開頭小矣瑣碎錄云牡丹著蘂如彈子大時試捻之十朶之中必有兩三朶不實者去之則不奪他花之力

澆壅法

牡丹喜燥惡溼不可用雨水浸其根浸之必不盛若天旱宜用水或糞水澆勿令枯槁牡丹用猪泥糞不生蟲用犬糞羊糞曬乾擣碎壅根極肥牡丹旁栽魚腥草及辟麝草則不生蟲瑣碎録云牡丹將開不可多灌土寒則開遽蒻花欲急急則花無傷又云牡丹芍藥插瓶中先燒枝斷處令焦鎔臘封之乃以水浸

可數日不萎

芍藥

芍藥古今注曰一名何離一名餘容一名犁食一名解倉一名鋋春生紅芽作叢莖上三枝四葉似牡丹而狹長三四月中著花有紅紫黃白之異而以黃為貴洛陽花木記所載至四十餘品其花數腴盛大而纖麗巧密如冠如髻如鞍如樓亦牡丹之亞也故昔人謂牡丹花王芍藥花相本出揚州揚州之芍藥冠

天下其芽可食其根有赤白二色俱入藥洛陽花木記云分芍藥秋分爲上時八月爲中時九月爲下時取芍藥須闊鋤勿令損根每窠留四芽根不欲深深則花不發旺令花根低如土面一指以下爲佳臘月用濃糞澆春間更看花蘂圓平而實卽留之虚大者無花新栽每窠止可留花頭一二朶候一二年花得地力方可留四五朶花頭多卽不成千葉

矣王觀芍藥譜云維揚人以治花相尚九十月時悉出其根滌以甘泉剝去老腐之處揉條沙糞以培之易其故土凡花大約三年或二年一分分種向陽處所不分則舊根老硬而侵蝕新芽然分又不宜數數則花小花之顏色淺深與蕊葉繁盛皆出於培壅剝削之力若覆以雞糞渥以黃酒則花能改色開時扶以竹篠則花堪耐久花既萎落亟翦去子

屈盤枝條使不離散則脉理皆歸於根明年花繁而色潤水雲錄云十二月取茂盛者用竹刀劈作兩開以粗糠及黑糞土栽之仍用糞水澆灌二三次則來年花盛若用鐵器分或春間移之則不開花允齋花史曰芍藥用小便澆易開花或云芍藥於秋後鋤去舊梗以糞沃之牡丹亦於冬間將根邊周圍掘開作溝灌以糞水花方盛俗謂芍藥剃頭牡丹

洗足蓋如此云

杜鵑

杜鵑一名石榴花極爛熳以杜鵑啼時開得名尊生八牋云花有三種張志淳永昌二芳記載杜鵑山茶各數十種大都花性喜陰畏熱不畏霜雪種用山泥揀去粗石羊矢浸水澆之更置樹下陰處則花葉青茂有用豆餅浸水候黑色澆之更妙灌園史曰自初夏至深秋宜日以河水灌之一種山鵑花大葉稀先

開一日一名石巖然寔非也石巖先敷葉後著花其色丹如血杜鵑先著花後敷葉色差淡潤州鶴林寺有杜鵑花相傳正元中外國僧自天台鉢中以藥養其本來植此寺人或見女子紅裳佳麗遊於花下殷七七能開非時之花女子謂七七曰欲開此花乎吾爲上帝所命下司此花在人間已逾百年非久卽歸閬苑去今與道者共開之來日花果盛開

如春夏間數日花俄不見亦無落花在地宋培桐曰石巗乃日顏石巗則訛字也杜鵑春鵑日顏非一種因花之相似故人皆誤稱其爲杜鵑耳竟不知杜鵑長止尺許春鵑長有丈許其枝幹盤圓五六臺者日顏枝葉若黃楊之狀盤圓大如輪花茂如錦價甚貴顧長佩花史云杜鵑花有大紅粉紅二色春初扳枝著地用黃泥覆之俟生根截斷來年分栽

又云浙人分杜鵑用掇法以竹管套於枝上肥土塡實俟生根鬚截下栽之瑣碎錄云杜鵑花止用雨水澆最忌糞

汝南圃史卷之六

汝南圃史卷之七目錄

木本花部下

汝南圃史卷之七目錄